Jérémie BERGER

28 ans

07 81 89 90 20

jeremie.berger@gmail.com

Permis B

**Formation**

2007 - 2010 DUT Services et Réseaux de Communication Multimédia, UDA Puy-en-Velay

2006 - 2007 1ère année Licence Physique-Chimie, Université Jean Monnet Saint Etienne

2006 Bac S mention bien et européenne, Lycée Jean Monnet Saint Etienne

**Experiences professionnelles**

2016 Aide à la Vie Scolaire à l’Université Jean Monnet de Saint Etienne

2014 - 2015 Dépanneur/réparateur et conseiller en informatique sur Saint Etienne

2013 Aide à domicile pour personnes âgées à Saint Etienne

2010 - 2013 Technicien informatique au siège de Casino Restauration à Saint Etienne

2010 Stage à la Compagnie des Huiles et des Plantes à Sainte-Foy-Lès-Lyon

2009 Stage à L’Université Jean Monnet de Saint Etienne

2007 Soudeur/câbleur électronique de précision pour Flextronics à Saint Etienne

2006 Manoeuvre pour Marc BERGER SARL à Toulouse

2005 Manoeuvre pour TPR à Saint Etienne

2003 - 2016 Technicien du son bénévole pour des associations, des groupes de musique,

des particuliers, principalement en région Rhône-Alpes

**Compétences**

Informatique : Installation, maintenance, réseau, diagnostics et réparations Windows et Linux

Encaissement : VLP/VLF, JES, Symag, Enio

Programmation Web : HTML, CSS, PHP, Javascript, Flash, ActionScript,

Wordpress

Graphisme et 3D : Photoshop, Gimp, Illustrator, Inkscape, Maya

3DSmax, Blender, Indesign, Zbrush

Programmation : C, ActionScript, Java

Bureautique : Microsoft Office, Word, Excel, Powerpoint,

OpenOffice, GoogleOffice

Techniques du son :

Installation, montage, branchement de systèmes son et façades pour des

concerts en intérieur ou plein air. Mixage du son en régie. Utilisation de

tables de mixage, amplificateurs, limiteurs, compresseurs, processeurs.

Installation et utilisation de studios analogiques ou numériques, enregistrement

de musique, émissions de radio, prises de son diverses en intérieur ou extérieur.

Utilisation de microphones et enregistreurs adaptés à la source sonore, de

studios analogiques ou de logiciels d’enregistrement numérique (Ableton Live,

Cubase, Fruity Loops, Sound Forge, Audacity)

Mixage, mastering sur ces logiciels pour la production d’albums, démos, singles

pour des groupes de musique

Production sonore, utilisation d’outils et effets sonores variés (reverbs, delays, chorus, filtres, flangers, égaliseurs multi-bande, compresseurs, limiteurs, analyseurs de spectre,...)

Utilisation de synthétiseurs modulaires, samplers, boîtes à rythmes, séquenceurs, claviers et contrôleurs MIDI. Connection et synchronisation d’appareils en MIDI.

Soudures électroniques de précision au fer à souder, reprises de soudures à la tresse ou à la pompe à dessouder, tests et réparations électroniques

Marketing, vente et communication directe ou à distance

Maçonnerie, enrobée, Pose de portes, portes coupe-feu, garde-corps, fenêtres, menuiseries métalliques, volets roulants, aérations

**Principaux centres d’intérêt :**

Passionné de musique, je pratique la batterie depuis l’âge de 6 ans, puis la guitare, la basse, les percussions et aujourd’hui de nombreux outils pour la composition et la production de musique électronique. Ceci m’a amené à participer à plusieurs enregistrements pour des groupes de musique locaux, à l’organisation de concerts et d’évènements variés, et ainsi à développer une bonne connaissance des techniques du son actuelles.